



**MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO**  
Centro Federal de Educação Tecnológica de Minas Gerais  
Departamento de Moda, Gestão e Design  
CAMPUS V - Rua Alvares de Azevedo, 400 – Bela Vista – CEP : 35503-822  
Divinópolis- MG – Tel. +55.37 3229-1150

Divinópolis, 06 de janeiro de 2026.

**ATA DE HOMOLOGAÇÃO DE INSCRIÇÃO PARA PROCESSO SELETIVO DE CONTRATAÇÃO  
TEMPORÁRIA DE PROFESSOR SUBSTITUTO DA CARREIRA DE MAGISTÉRIO DO ENSINO BÁSICO,  
TÉCNICO E TECNOLÓGICO**

Aos seis dias do mês de janeiro de dois mil e vinte e seis, a Banca Examinadora para o cargo de PROFESSOR SUBSTITUTO/TEMPORÁRIO DA CARREIRA DE MAGISTÉRIO DE ENSINO BÁSICO, TÉCNICO E TECNOLÓGICO reuniu-se no Campus V do CEFET-MG, na cidade de Divinópolis/MG, para relacionar os candidatos inscritos de acordo com o Edital nº 685, de 18 de dezembro de 2025.

**INSCRIÇÕES DEFERIDAS E CLASSIFICADAS APÓS ANÁLISE DE CURRÍCULO**

Área de conhecimento	Nome	Situação Curricular	Data e Hora da entrevista e prova didática
Arte; História da Arte e do Design; Moda, Semiótica e Comunicação; Trend Hunting; Planejamento e Desenvolvimento de Coleção; História da Moda e Tendências.	Clícia Ferreira Machado	Classificada	13/01/26 às 08h
	Fernanda Rodrigues Ferreira	Classificada	13/01/26 às 08h30
	Angélica Aparecida de Moraes	Classificada	13/01/26 às 09h
	Ítalo José de Medeiros Dantas	Classificado	13/01/26 às 09h30
	Glauciene de Oliveira	Classificada	13/01/26 às 10h
	Liliane Monteiro Teixeira	Classificada	13/01/26 às 10h30
	Maria Cecília Villaça Lima	Classificada	13/01/26 às 11h
	Carla Cristina Siqueira Martins	Classificada	13/01/26 às 14h
	Thiara Araújo Vieira de Andrade	Classificada	13/01/26 às 14h30
	Adriana Gontijo Nunes	Classificada	13/01/26 às 15h

As entrevistas e prova didática ocorrerão na sala 322 (Lab. de Desenho), do Campus V do CEFET-MG, na cidade de Divinópolis/MG - Rua Alvares de Azevedo, 400 – Bela Vista.

**INSCRIÇÕES DEFERIDAS E NÃO CLASSIFICADAS APÓS ANÁLISE DE CURRÍCULO**

Área de conhecimento	Nome	Situação
Arte; História da Arte e do Design; Moda, Semiótica e Comunicação; Trend Hunting; Planejamento e Desenvolvimento de Coleção; História da Moda e Tendências.	Marcela Talita De Souza	Não classificada
	Ricardo Vieira de Sousa	Não classificado
	Mariana de Almeida Zani	Não classificada
	Nathália de Oliveira Nunes Rodrigues	Não classificada
	Gaspar Carlini	Não classificado
	Cynara Lourenço	Não classificada

## PROVA DIDÁTICA

A prova didática terá o valor de 100 pontos e terá como objetivo apurar do candidato seu desempenho nos itens listados, valorados da seguinte forma:

1. Plano de aula (5 pontos);
2. Sequência, concatenação de ideias e desenvolvimento do tema (20 pontos);
3. Domínio de conteúdo (40 pontos);
4. Uso de linguagem técnico-científica adequada ao tema (15 pontos);
5. Uso de recursos didático-pedagógicos e criatividade (10 pontos);
6. Uso correto da norma culta da Língua Portuguesa e adequação da exposição ao tempo previsto (10 pontos).

O candidato deverá entregar à Banca Examinadora, imediatamente antes do início de sua Prova Didática, 3 (três) cópias do seu plano de aula.

**Tema para a prova didática:** A semiótica como ferramenta de leitura de tendências e sua aplicação nos produtos de moda.

**Tempo para a prova didática: 15 (quinze) minutos.**

**Arguição e entrevista: até 15 (quinze) minutos.**

**Recursos disponibilizados:** Tv de 75", notebook, cabo HDMI para projeção, quadro branco e pincéis. Sendo permitido ao candidato(a), utilizar quaisquer meios digitais próprios e recursos didáticos que desejar.

## ENTREVISTA

Informações Importantes:

1. Somente o diploma já validado por uma Instituição de Ensino Superior Brasileira é considerado um documento válido (simples protocolo, sem a validação final do diploma é motivo de desclassificação).
2. Ata de Defesa de Mestrado não constitui documento probatório de titulação. Na ausência do diploma deverá ser apresentada uma declaração expedida pela Instituição de Ensino.
3. Candidatos que atuaram/atua como Professor Substituto em qualquer Instituição FEDERAL de Ensino, não podem ter novo contrato com a UNIÃO, pelo período de dois anos após o término do contrato. Exemplo: Professor Substituto do UFMG no biênio 2009/2010 (dois anos), deve ficar afastado por dois anos, ou seja, 2011/2012. Em caso de dúvidas, consulte o Departamento de Pessoal da sua instituição contratante.
4. O regime de contratação poderá ser de 20(vinte) ou 40(quarenta) horas semanais, distribuídas entre os turnos matutino, vespertino e noturno, a critério e interesse do CEFET-MG. Por isso, certifique-se da sua real disponibilidade. Os contratos envolvem, além da sala de aula, a elaboração de atividades extra-classe, como projetos de extensão, orientação de trabalhos de conclusão de curso e participação em grupos de pesquisa.
5. Os horários de aula serão informados na entrevista e podem sofrer alterações, a critério do Departamento de Moda, Gestão e Design - DMGED/DV.

### INSCRIÇÕES INDEFERIDAS

Área de conhecimento	Nome	Situação	Justificativa
Arte; História da Arte e do Design; Moda, Semiótica e Comunicação; Trend Hunting; Planejamento e Desenvolvimento de Coleção; História da Moda e Tendências.	Paulo Francisco Braga Veloso	Indeferida	Não atendeu ao item 3.2 do edital.
	Guaraciaba Soares Daldegan	Indeferida	Não atendeu ao item 3.2 do edital.
	Matheus Alves Prates	Indeferida	Não atendeu ao item 3.2 do edital.
	Sabrina Aparecida dos Reis Tavares	Indeferida	Não atendeu ao item 3.2 do edital.

Nada mais havendo a tratar, a presente ata foi lavrada e vai assinada pelos membros da Banca Examinadora.

Profa. Hemilly Brugnara Lara

Assinatura: \_\_\_\_\_

Profa. Lucília Lemos de Andrade

Assinatura: \_\_\_\_\_

Prof. Marcelo Lorentz Ricardo

Assinatura: \_\_\_\_\_



**ATA DE CONCURSO PÚBLICO Nº 2/2026 - DMGEDDV (11.60.12)**

**(Nº do Protocolo: NÃO PROTOCOLADO)**

**(Assinado digitalmente em 06/01/2026 14:16 )**

**HEMILLY BRUGNARA LARA**

PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO

DMGEDDV (11.60.12)

Matrícula: ###913#8

**(Assinado digitalmente em 06/01/2026 14:18 )**

**LUCILIA LEMOS DE ANDRADE**

PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO

DMGEDDV (11.60.12)

Matrícula: ###458#6

**(Assinado digitalmente em 06/01/2026 14:27 )**

**MARCELO LORENTZ RICARDO**

PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO

DMGEDDV (11.60.12)

Matrícula: ###756#2

Visualize o documento original em <https://sig.cefetmg.br/documentos/> informando seu número: **2**, ano: **2026**, tipo:  
**ATA DE CONCURSO PÚBLICO**, data de emissão: **06/01/2026** e o código de verificação: **cd5f2c228f**



**CENTRO FEDERAL DE EDUCAÇÃO TECNOLÓGICA DE MINAS GERAIS**  
**FORMULÁRIO B3**  
**DIVISÃO DE CONCURSOS**  
**PROCESSO SELETIVO DE CONTRATAÇÃO TEMPORÁRIA DE PROFESSOR SUBSTITUTO**  
**CARREIRA DE MAGISTÉRIO DO ENSINO BÁSICO, TÉCNICO E TECNOLÓGICO**

**ATA DE AVALIAÇÃO DE TÍTULOS**  
**APÓS ANÁLISES DE RECURSOS**

Ao nono dia do mês de janeiro de dois mil e vinte e seis, a Comissão da Coordenação reuniu-se no Campus V do CEFET-MG, para avaliar os currículos dos candidatos inscritos para a(s) disciplina(s) de Arte; História da Arte e do Design; Moda, Semiótica e Comunicação; Trend Hunting; Planejamento e Desenvolvimento de Coleção; História da Moda e Tendências de acordo com o Edital N° 685/2025 do dia 18 de dezembro de 2025 e conforme as inscrições realizadas pelo sítio do CEFET-MG, obtendo-se o seguinte resultado:

<b>Nº Inscrição</b>	<b>Candidatos</b>	<b>Formação Acadêmica</b>	<b>Experiência Profissional</b>	<b>Publicações</b>	<b>TOTAL</b>	<b>Classificado</b>
1	Thiara Araújo Vieira de Andrade	20	5	14	39	<b>sim</b>
2	Glauciene de Oliveira	10	20	30	60	<b>sim</b>
4	Carla Cristina Siqueira Martins	40	20	30	90	<b>sim</b>
5	Mariana de Almeida Zani	10	0	6	16	<b>não</b>
8	Ricardo Vieira de Sousa	10	4	10	24	<b>não</b>
9	Fernanda Rodrigues Ferreira	20	20	30	70	<b>sim</b>
10	Liliane Monteiro Teixeira	10	20	30	60	<b>sim</b>
12	Maria Cecília Vilaça Lima	10	20	18	48	<b>sim</b>
15	Clícia Ferreira Machado	50	20	30	100	<b>sim</b>
17	Marcela Talita de Souza	5	6	14	25	<b>não</b>
18	Nathália de Oliveira Nunes Rodrigues	10	0	6	16	<b>não</b>
23	Adriana Gonjtijo Nunes	10	10	12	32	<b>sim</b>
30	Gaspar Carlini	10	0	0	10	<b>não</b>
31	Cynara Lourenço	10	0	0	10	<b>não</b>
32	Angelica Aparecida de Moraes	20	20	30	70	<b>sim</b>
33	Italo José de Medeiros Dantas	20	20	30	70	<b>sim</b>

Nada mais havendo a tratar a Comissão Examinadora lavrou a presente ata que vai assinada por todos os membros da comissão examinadora em 05/01/2026.

Nome: **Hemilly Brugnara Lara**

Assinatura:

Nome: **Lucília Lemos de Andrade**

Assinatura:

Nome: **Marcelo Lorentz Ricardo**

Assinatura:



**ATA DE CONCURSO PÚBLICO Nº 6/2026 - DMGEDDV (11.60.12)**

**(Nº do Protocolo: NÃO PROTOCOLADO)**

**(Assinado digitalmente em 09/01/2026 17:28 )**

**HEMILLY BRUGNARA LARA**

PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO

DMGEDDV (11.60.12)

Matrícula: ###913#8

**(Assinado digitalmente em 09/01/2026 17:45 )**

**LUCILIA LEMOS DE ANDRADE**

PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO

DMGEDDV (11.60.12)

Matrícula: ###458#6

**(Assinado digitalmente em 09/01/2026 17:54 )**

**MARCELO LORENTZ RICARDO**

PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO

DMGEDDV (11.60.12)

Matrícula: ###756#2

Visualize o documento original em <https://sig.cefetmg.br/documentos/> informando seu número: **6**, ano: **2026**, tipo:  
**ATA DE CONCURSO PÚBLICO**, data de emissão: **09/01/2026** e o código de verificação: **38d33fe61d**